

50.030 / 50.031 / 50.033 / 50.034	Effekt-Materialien: Strohfaser, goldglänzend; Perlmuttsand, schillernd; Glimmer, metallisch funkelnd; Glimmermineral, lebhaft strukturierend
Kurzbeschreibung	<p>Effekt-Materialien geben dem conlino Edelputz eine exklusive Oberfläche. Die natürliche Wertigkeit der Effekte erzeugt Stil und Individualität.</p> <p>Stroh: Die Strohfasern sind die trockenen ausgedroschenen Halme der Gerste. Schon im Märchen wird „Stroh zu Gold“ versponnen. Im conlino Lehm- Edelputz bringt er eine natürliche, unaufdringliche Goldigkeit.</p> <p>Perlmuttsand: Ist die innere Schalenschicht von Mollusken (z. B. Muscheln). Aufgrund seiner Oberflächenstruktur schillert das Perlmutter bei Lichteinfall sanft.</p> <p>Echter Glimmer: Glimmern heißt schwach glühen oder glänzen. Echter Glimmer gehört zu den häufigsten gesteinsbildenden Mineralien und bringt ein funkelndes Glitzern auf Wand- und Deckenflächen.</p> <p>Glimmermineral: Vermiculite (Würmchen) ist der lateinische Name und spielt auf die Eigenschaft des Materials an, sich bei plötzlichem Erhitzen zu wurmförmigen, leichten Mineralgranulaten aufzublähen. Durch die Beimischung in den conlino Lehm-Edelputz können mit unterschiedlichen Techniken verschiedenste Oberflächen lebhaft werden und z.B. ein Reibputzcharakter annehmen.</p> <p>Für weitere Informationen und Gestaltungsmöglichkeiten empfehlen wir das conlino Arbeitsblatt 6.1 zu beachten.</p>
Zusammensetzung	50.030 Strohfaser, Gerstenstroh Länge bis 8 mm 50.031 Perlmuttsand fein, Körnung: 0,8 - 1,2 mm 50.033 Glimmer, echt (Phlogopit-Glimmer), Körnung: ca. 1-2 mm 50.034 Glimmermineral (Vermiculite), expandiert, Körnung: ca. 3-4 mm
Gebindegrößen	50.030 Strohfaser: 105 g 50.031 Perlmuttsand: 1.000 g 50.033 Glimmer: 500 g 50.034 Glimmermineral 250 g Die Effekt-Materialien müssen in der gewünschten Menge separat bestellt werden.
Anwendungsbereiche	conlino Effekt-Materialien können als Zusätze für alle Farbtöne der conlino Lehm-Edelputze verwendet werden. Sie erschaffen besonders einzigartige Oberflächen und Strukturen.
Verbrauch	<p>Die verschiedenen conlino Effekt-Materialien können in folgenden Gewichtsprozenten dem Edelputz hinzugefügt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 50.030 Strohfasern max. 0,5 % (1 Gebinde für 25 kg = 4,2g pro Kg Lehm-Edelputz) • 50.031 Perlmuttsand max. 10 % (2,5 Gebinde für 25 kg = 40g pro Kg Lehm-Edelputz) • 50.033 Glimmer max. 3% (1,5 Gebinde für 25 kg = 30g pro Kg Lehm-Edelputz) • 50.034 Glimmermineral max. 2 % (2 Gebinde für 25 kg = 20g pro Kg Lehm-Edelputz) <p>Mit der oben empfohlenen Menge und den jeweiligen Gebindegrößen entstehen gut sichtbare Effekte.</p>
Anrühren	<p>Die jeweils gewünschte Menge des Effekt-Materials wird der entsprechenden Menge conlino Lehm-Edelputz zugegeben und mit einem Rührwerk mind. 1 Minute trocken vermischt. Anschließend wird der Putz, wie im jeweiligen Technischen Merkblatt und unserem conlino Arbeitsblatt 6.1 beschrieben, aufbereitet und verarbeitet. Durch die Zugabe der Effekt-Materialien muss ggf. die Wassermenge für den Edelputz angeglichen werden.</p>
Verarbeitungshinweise	<p>Der Edelputz mit den Effekt-Materialien Strohfasern (Art. Nr. 50.030), Perlmuttsand (Art. Nr. 50.031) oder Glimmer (Art. Nr. 50.033) wird folgendermaßen aufgetragen: Er wird mit dem Edelstahl-Glätter oder der japanischen Feinputzkelle gleichmäßig in einer Schichtstärke von max. 2 mm aufgezogen. Bitte achten Sie unbedingt auf sauberes Werkzeug. Die Oberfläche wird glatt abgezogen und mit dem conlino Schwammreibebrett fein (Art. Nr. 50.004) geschwämmt, sobald der Lehm-Edelputz lederhart angetrocknet ist. Lederhart bedeutet: der Putz ist angezogen, lässt sich nicht mehr einfach mit dem Finger eindrücken, ist aber noch nicht getrocknet. Je nach Saugfähigkeit des Untergrundes ist dies meist nach einigen Stunden erreicht. Wenn der Putz vollständig getrocknet ist, wird die Oberfläche mit einer Sprühflasche angefeuchtet und mit dem groben conlino Schwammreibebrett (Art. Nr. 50.005) werden die nicht gebundenen Feinpartikel abgenommen. Die schimmernden Effekte des Putzes werden dadurch sichtbar und die Abriebfestigkeit wird erhöht. Ein Nachglätten sollte nur mit einer Kunststoffkelle erfolgen, da eine Metallkelle einen metallischen Abrieb verursacht. Der Auftrag des Edelputzes mit dem Effekt-Material Glimmermineral (Art. Nr. 50.034) kann in verschiedenen Varianten erfolgen. Bitte entnehmen Sie die Arbeitsschritte, weitere Informationen und Gestaltungsmöglichkeiten unserem conlino Arbeitsblatt 6.1. Eine zusätzliche Verfestigung aller Lehmputze mit Effekt-Material ist mit unserer Kaseingrundierung (Art. Nr. 00.990.5) möglich, hierbei ist das entsprechende Technische Merkblatt zu beachten. Arbeitsproben sind anzufertigen.</p>
Lagerung	Bei trockener Lagerung unbegrenzt haltbar.
Sicherheitshinweise / Entsorgung	Materialreste trotz biologischer Abbaubarkeit nicht in das Abwasser leiten. Auch ungiftige Beschichtungsstoffe sollten für Kinder unerschwinglich gelagert werden. Bei Augenkontakt sofort mit viel Wasser spülen und ggf. einen Arzt aufsuchen. Reste entsprechend den örtlichen Vorschriften entsorgen.
Hinweis	<p>Weitere Informationen zur Planung und Verarbeitung entnehmen Sie bitte dem conlino Arbeitsblatt 6.1.</p> <p>Dieses Merkblatt entspricht unseren bisherigen Erfahrungen. Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Dies begründet weder einen Rechtsanspruch noch erfolgt daraus eine Verbindlichkeit und Haftung. Sie ersetzen nicht die in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund.</p> <p>Bei Neuauflage oder Produktveränderung verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit.</p>