

conlino

Farben aus Lehm

19.601 - 19.612	Lehm-Glätte
Anwendung	Diffusionsoffene, natürliche, hochwertige und exklusive Design-Spachteltechnik für den Innenbereich.
Eigenschaften	conlino Lehm-Glätte bildet eine sehr glatte, stark verdichtete und dennoch hoch atmungsaktive Wandoberfläche. Sie ist eine natürliche, ökologische Design-Beschichtung, die jede Wandfläche zu einem Unikat macht. Sie kann von matt bis hochglänzend ausgearbeitet werden. Durch die optionale Endbeschichtung mit conluto Carnaubawachs Emulsion (Art. Nr. 00.420.1) wird sie feucht abwischbar. conlino Lehm-Glätte ist, wie alle Lehm Produkte; nicht im direkten Nassbereich (z.B. Dusche) einsetzbar.
Zusammensetzung	Hochwertiger farbiger Lehm bzw. Ton, Marmormehl, Zellulose und Pflanzenstärke. Lehme geben die Farbe; ausschließlich den Farbtönen Lehmblau und Muschel ist das Pigment Ultramarinblau zugesetzt.
Lieferform & Gebinde	Als trockenes Pulver im 5 kg Kunststoffeimer abgefüllt.
Farbtöne	conlino Lehm-Glätte ist in 12 Farbtönen erhältlich, siehe conlino Farbkarte für Lehm-Glätte. Es ist darauf zu achten, nur Gebinde mit der gleichen Chargennummer für zusammenhängende Flächen zu verwenden.
Farbmischungen	Alle conlino Farbtöne sind untereinander mischbar. Ebenso besteht die Möglichkeit, die Lehm-Glätte mit Pigmenten (bis 8 % Zugabe) abzutönen. Dabei die Pigmente vor Anrühren der Farbe klumpenfrei direkt in das Ansetzwasser einrühren, bzw. zum Nachtönen mit etwas Wasser anschlänmen und der fertigen Lehm-Glätte beimischen.
Verbrauch	Je nach Saugfähigkeit und Art des Untergrundes pro Lage ca. 100 - 200 g / m ² .
Aufbereitung	Zuerst wird sauberes Wasser in ein leeres, sauberes Gefäß eingefüllt. Das Trockenpulver nach und nach unter Rühren einstreuen. Die Mischung muss mind. 2 Minuten gut durchgerührt werden (Bohrmaschine mit Rührstab/ Quirl), bis eine homogene spachtelfähige Konsistenz entsteht. Nach einer Quellzeit von ca. 30 Minuten und nochmaligem Durchrühren ist die Lehm-Glätte verarbeitbar. Falls die Konsistenz zu fest ist, kann noch Wasser zugegeben werden.
Wasserbedarf	ca. 400 - 600 ml pro kg Pulver. Die conlino Lehm-Glätte besteht aus unterschiedlichen Lehmen mit unterschiedlichen Wasseraufnahmefähigkeiten. Daher kann die Wasserzugabe je nach Farbton variieren.
Untergrund	conlino Lehm-Glätte kann auf alle tragfähigen Untergründe aufgebracht werden. Der Untergrund muss trocken, sauber, fest, ausreichend saugfähig, frei von filmbildenden und durchschlagenden Stoffen sowie Staub sein. Frische Kalk- und Zementputzflächen müssen gut abgebunden sein (mindestens 30 Tage) oder vor dem Farbauftrag mit einem geeigneten Mittel (Fluat) neutralisiert werden. Glatte und wenig saugfähige Untergründe sind auf Haftung und Zugfestigkeit zu prüfen. Nicht haftende Altanstriche sowie Tapeten sind zu entfernen. Vor dem Auftragen wird die Fläche mit unserer Kaseingrundierung (Art. Nr. 00.990.5) gemäß Technischem Merkblatt grundiert. Der Untergrund ist maßgeblich verantwortlich für das Erscheinungsbild der Oberfläche. Zum Erzielen eines optimalen Untergrundes empfehlen wir eine komplette Lage conluto Lehm Wand- und Flächenspachtel (Art. Nr. 00.991), conluto Lehm-Feinputz (Art. Nr. 10.013) oder conlino Lehm-Edelputz (Art. Nr. 19.300-19.345). Im Zweifelsfall sind Probeflächen zu erstellen.
Verarbeitung	conlino Lehm-Glätte wird dünn mit der conlino Japankelle (z.B. Art. Nr. 50.902.21) bis max. 0,1 - 0,2 mm Schichtstärke pro Lage aufgespachtelt. Nach vollständiger Durchtrocknung der 1. Lage (je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit ca. 6 - 12 Stunden), wird die 2. Lage als Fleckspachtelung aufgetragen, geglättet und verdichtet. Für besonders tiefe Oberflächenwirkungen können nach jeweiliger und vollständiger Durchtrocknung der Lagen weitere aufgebracht werden. Bei Verwendung der Edelstahlkelle entsteht ein metallischer Abrieb, der je nach Farbton und Oberflächencharakter die Lebendigkeit dieser kreativen Design-Gestaltungstechnik noch verstärken und vertiefen kann. Dies ist besonders bei dunklen Farbtönen der Fall. Bei hellen Farbtönen empfehlen wir den Einsatz der conlino Kunststoff-Japankelle. Optional: Besonders interessante Gestaltung kreieren Sie mit unserer Schablonen-/ Wasserzeichentechnik. Nachdem alle Lagen getrocknet sind, kann die conluto Carnaubawachs Emulsion (Art. Nr. 00.420.1) mit einer Lackierrolle aufgerollt und sofort mit der conlino Japankelle verteilt und verdichtet werden. Weitere Informationen und detaillierte Anleitungen finden Sie in unserem conlino Arbeitsblatt 6.1.
Trockenzeit	Je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit nach ca. 6-12 Stunden überarbeitbar. Bei erhöhter Luftfeuchte und/ oder niedrigerer Temperatur erhöht sich die Trocknungszeit. Diese erfolgt ausschließlich durch Wasserabgabe, daher ist während der Trocknung gut querszulüften und auf ausreichenden, temperierten Luftwechsel zu achten.
Reinigung	Reinigung der Werkzeuge nach Gebrauch mit Wasser.
Verarbeitungsdauer	Angerührte Lehm-Glätte ist abgedeckt und kühl gelagert mindestens 24 Stunden verarbeitbar.
Lagerung	Nicht angerührte Lehm-Glätte ist bei trockener und kühler Lagerung mindestens 3 Jahre haltbar.
Sicherheitshinweise / Entsorgung	Farbreste trotz biologischer Abbaubarkeit nicht in das Abwasser leiten. Auch ungiftige Beschichtungsstoffe sollten für Kinder unerreichbar gelagert werden. Bei Augenkontakt sofort mit viel Wasser spülen und ggf. einen Arzt aufsuchen. Reste eintrocknen lassen und entsprechend den örtlichen Vorschriften entsorgen.
Hinweis	Lehm ist ein natürlicher Rohstoff und unterliegt Schwankungen, aus denen sich Farbtonabweichungen ergeben können. Dieses Merkblatt entspricht unseren bisherigen Erfahrungen. Die Angaben dieses Merkblattes dienen der technischen Hilfestellung für Handel und Anwender. Dies begründet weder einen Rechtsanspruch noch erfolgt daraus eine Verbindlichkeit und Haftung. Sie ersetzen nicht die in jedem Einzelfall vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund. Bei Neuauflage oder Produktveränderung verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit.