

## ■ Allgemeines

Glanz fasziniert, Glanz signalisiert Wert. Edle Metalle, Perlen, Kristalle, Edelsteine und Seide waren zu allen Zeiten sehr begehrt. Das Auge unterscheidet die feinsten Nuancen vom Schimmern bis zum Funkeln und Glitzern. Perlen entstehen, indem ein Sandkorn in die Muschel gelangt und die Muschel diesen mit hauchdünnen Schichten aus Eiweiß und Calciumcarbonat umhüllt. Interferenzfarben entstehen durch unterschiedliche Reflektionen in verschiedenen Tiefen. Bekannt ist das irisierende Farbenspiel z. B. an Vogelfedern, Schmetterlingsflügeln, Käfern usw. Mit Kreidezeit Perlglanzpigmenten lassen sich diese Effekte imitieren.

## ■ Eigenschaften

Physiologisch unbedenklich, einsetzbar auch in Lebensmittelverpackungen und Beschichtungen für Kinderspielzeug. Beständig gegen verdünnte Säuren und Laugen. Umweltverträglich, da praktisch wasserunlöslich und frei Schwermetallen. Nicht brennbar und witterungsbeständig. Hitzebeständig bis zu 800 °C. Vegan.

## ■ Zusammensetzung

Perlglanzpigmente besitzen einen Kern aus natürlichem Glimmer, der mit einer oder mehreren Metall-oxidschichten umhüllt ist.

- **Silberglanzpigmente:** Glimmerkern, der mit einer dünnen Titandioxidschicht umhüllt ist.
- **Interferenzpigmente:** Glimmerkern, der mit einer deutlich dickeren Titandioxidschicht umhüllt ist. Durch exaktes Einhalten definierter Schichtdicken lassen sich bestimmte Farbwirkungen herstellen. Im Glanzwinkel zeigt sich z. B. ein schillerndes Grün während im Durchlicht die Komplementärfarbe (rot) zu sehen ist.
- **Goldglanzpigmente:** Glimmerkern, zweilagig beschichtet mit einer Titandioxid und Eisenoxid.
- **Metallglanzpigmente:** Glimmerkern mit einer Eisenoxidschicht.

## ■ Farbtöne

Verschiedene Gold-, Silber- und Metallglanzpigmente. Interferenzpigmente in rot, blau und Glitzergold. Beachten Sie bitte unsere Farbkarte Perlglanzpigmente (Art. 833).

## ■ Anwendung

Perlglanzpigmente kommen nur zur Wirkung, wenn man sie in einem farblosen Bindemittel anwendet, wie z. B. Wandlasur Bindemittel, Lappenwachs, Fußbodenöle, Wasserglas, oder sie mit der Seifenschicht auf Stuccolustro oder Tadelakt aufträgt. Der Gehalt an Perlglanzpigmenten auf den Bindemittelanteil sollte nicht mehr als 5-8% betragen. So rechnet man bei einem Liter Lappenwachs ca. 50g Perlglanzpigment.

## ■ Hinweise

Interferenzpigmenten nicht untereinander mischen, es entsteht nicht etwa ein neuer interessanter Farbton, sondern ein unattraktives Grau. Perlglanzpigmente nicht mit anderen Pigmenten mischen, der Glanzeffekt geht sofort verloren. Die Gold-, Silber- und Metallglanzpigmente können miteinander gemischt werden. Das Auftragen von Perlglanzpigmenten auf deckend farbige Untergründe ermöglicht viele weitere Farbeffekte, hier sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt.

## ■ Verarbeitung

Die Einarbeitung in das gewünschte Bindemittel sollte durch gründliches, aber schonendes Mischen erfolgen (Küchenmixer, Rührholz, Schneebesen). Da die dünnen Pigmentplättchen bruchempfindlich sind, würde eine starke mechanische Behandlung zu einer Glanzeinbuße führen, bitte keinen Pürierstab verwenden.

## ■ Gebindegrößen

KREIDEZEIT Perlglanzpigmente sind in den Packungsgrößen 10g und 50g erhältlich. Preise entnehmen Sie bitte der gültigen Preisliste.

## ■ Lagerung

Trocken gelagert sind Perlglanzpigmente praktisch unbegrenzt haltbar.

## ■ Entsorgung von Produktresten

Produktreste nicht in das Abwasser geben. Produktreste sind kompostierbar, bzw. können eingetrocknet in den Hausmüll gegeben werden. Verpackung in die Wertstoffsammlung geben.

## ■ Kennzeichnung

entfällt, kein Gefahrgut.

## ■ Achtung

Auf mögliche Naturstoffallergien achten. **Für Kinder unerreikbaar lagern.**

*Die beschriebenen Angaben wurden nach dem neuesten Stand der uns vorliegenden Erfahrungen festgestellt. Wegen der Verarbeitungsmethoden und Umwelteinflüsse sowie der verschiedenartigen Beschaffenheit der Untergründe, muss eine Verbindlichkeit für die allgemeine Rechtsgültigkeit der einzelnen Empfehlungen ausgeschlossen werden. Vor der Anwendung ist das Produkt vom Verarbeiter auf Eignung für den Anwendungszweck zu prüfen (Probeanstrich).*

*Bei Neuauflage oder Produktveränderung verlieren die Texte ihre Gültigkeit. Die jeweils neuesten Produktinformationen erhalten Sie bei Kreidezeit direkt oder unter [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)*